



H AJ-001-001620

Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

June / July – 2017

Hindi : Paper - 22

(Core) (Hindi Ki Anya Gadhya Vidhyae)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001620

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

१ छायावादी कवयित्री महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालते हुए उनके कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ हिन्दी की संस्मरण विधा की विकास यात्रा स्पष्ट करते हुए उसमें महादेवी वर्मा के योगदान पर प्रकाश डालिए । १४

२ “‘स्मृति की रेखाएँ’ में महादेवी की वेदना और करुणा का साकार रूप प्रस्तुत हुआ है” – समझाइए । १४

अथवा

२ रेखाचित्र कला की दृष्टि से ‘स्मृति की रेखाएँ’ की समीक्षा कीजिए । १४

३ ‘भक्तिन’ रेखाचित्र का सारांश लिखकर उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

३ ‘चीनी फेरीवाला’ रेखाचित्र के आधार पर चीनी फेरीवाले का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४

४ 'पथ के साथी' में प्रस्तुत सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

४ 'पथ के साथी' में प्रस्तुत रवीन्द्रनाथ ठाकुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : १४

(१) ठकुरी बाबा का चरित्र-चित्रण ।

(२) 'गुँगिया' रेखाचित्र का सारांश ।

(३) 'पथ के साथी' में व्यक्त सुभद्राकुमारी चौहान का चरित्र-चित्रण ।

(४) 'पथ के साथी' में प्रस्तुत जयशंकर प्रसाद का व्यक्तित्व ।